

A Rede applab, Laboratório Americano de Paisagens Históricas da Produção, com sede na Universidade de Sevilha, a Pontifícia Universidade Católica de Campinas e a Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho” (UNESP), convidam ao evento da rede de pesquisadores em Paisagens Históricas da Produção, onde será apresentado o Seminário Internacional “Patrimônio Mundial vs. Paisagens Históricas da Produção em Ibero-América”.

O evento é proposto no âmbito das celebrações do 50º Aniversário da Convenção do Patrimônio Mundial e abordará as principais diretrizes que serão discutidas por seus coordenadores, membros do Laboratório Americano de Paisagens Históricas da Produção, do qual fazem parte pesquisadores da PUC-Campinas, da UNESP e da Universidade de Sevilha.

Objetivos gerais

- Posicionar e ampliar o reconhecimento das paisagens de históricas da produção (PHP) na América e na Península Ibérica.
- Analisar a proporção, presença e ausência das paisagens históricas da produção na lista do Patrimônio Mundial, sua localização geográfica, temporal e programática, estabelecendo a base para futuras propostas de novas incorporações com base na construção equilibrada do panorama mundial.
- Consolidar a colaboração e a especialização em PHP no âmbito da UNESCO, tirando partido do nexo da Rede applab, reforçando a cooperação entre instituições acadêmicas, agentes e gestores de patrimônio e estimulando a participação das comunidades.

Conteúdos

O seminário científico está estruturado em quatro contextos ou quadros de discussão:

Painel 1: Análise, investigação e gestão das PHP-Patrimônio Mundial.

Identificar e analisar a presença das PHP na Lista do Patrimônio Mundial da UNESCO. Diagnóstico de sua visibilidade e inclusão nas agendas de pesquisa na Ibero-América. Sinergias e potencialidades.

Objetivos específicos

- Discutir os conceitos e o leque de visões sobre as PHP, a partir dos diversos países e organismos internacionais de proteção de paisagens.
- Estado da arte da investigação sobre o impacto internacional das paisagens históricas da produção no contexto do Patrimônio Mundial da UNESCO, tanto do ponto de vista terminológico como em termos da sua caracterização.
- Evolução das PHP declaradas Patrimônio Mundial, em especial, da Ibero-América. Gestão e ativação.

Painel 2: Declarações/Patrimônio Mundial PHP/Revisões, transversalidades e interlocuções.

Identificar a proporção das PHP ibero-americanas em declarações à Lista do Patrimônio Mundial, sua localização geográfica, temporal e programática, estabelecendo as bases para futuras propostas de incorporação baseadas na construção equilibrada do panorama mundial.

Objetivos específicos

- Estudo detalhado da presença/ausência das PHP ibero-americanas na Lista de Patrimônio mundial e sua proporção em contraste com outros patrimônios, inclusive dos critérios de inclusão na plataforma da Lista de Patrimônio Mundial da UNESCO.
- Revisão/proposição de novos critérios para ampliar e fortalecer as candidaturas das PHP na lista de Patrimônio Mundial.

Painel 3: Gestão ativa do conhecimento. Paisagens Históricas da Produção na Ibero-América.

Projetos estratégicos destinados à transição digital, contribuindo para a gestão ativa das administrações públicas e acadêmicas, em particular, as dedicadas à gestão de dados patrimoniais em nível local, regional e estatal, respondendo à Agenda Urbana no âmbito do patrimônio cultural. Interatividade e acessibilidade da informação. Participação e interação das comunidades. Patrimônio e sustentabilidade.

Objetivos específicos

- Identificar a presença e as lacunas das PHP na América e na Península Ibérica em plataformas de gestão de dados do patrimônio de caráter público e acadêmico, valorizando sua visibilidade, acessibilidade e dimensão geoespacial, a fim de elaborar diretrizes eficazes para promoção de sua documentação e investigação.
- Diagnóstico da visibilidade e acessibilidade das PHP na plataforma da Lista do Patrimônio Mundial da UNESCO.
- Aproximação à gestão ativa das PHP através de seus vínculos com as comunidades e seus valores socioecossistêmicos.

Painel 4: Paranapiacaba. Uma herança para a humanidade. Patrimônio, sustentabilidade e comunidade.

Caso de estudo: Paranapiacaba como Patrimônio Mundial. Reconhecimento de atributos e valores, análise de transversalidades, estratégias e projetos, ativação patrimonial a partir da comunidade, experiências de gestão ativa, fontes documentais. Por uma Declaração de Patrimônio Mundial.

Objetivos específicos

- Identificar os atributos e valores patrimoniais e sustentáveis que envolvam a candidatura de Paranapiacaba a Patrimônio Mundial.
- Diagnóstico da viabilidade da Declaração de Paranapiacaba como Paisagem Histórica da Produção na Lista de Patrimônio Mundial UNESCO.

COMISSÃO ORGANIZADORA

- Dra. M. Cristina da Silva Schicchi.** Pontifícia Universidade Católica de Campinas PUC-Campinas, Brasil (cristina.schicchi@puc-campinas.edu.br)
- Dr. Enrique Larive-López.** Coordenador de Rede applab. Universidade de Sevilha, USE, Espanha (elarive@us.es)
- Dr. Eduardo Romero de Oliveira.** Rede Applab. Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho UNESP, Brasil, Presidente do Ticchi-Brasil.
- Dra. Ana Paula Farah.** Rede Applab. Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUC-Campinas, Brasil.
- Ana Paula Giardini Pedro.** Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUC-Campinas, Brasil

- Secretaria:** Arq. Alejandro Zujar Chaves. Auxiliar Honorário da DHTC-ETSAS da Universidade de Sevilla USE.
- Secretaria Acadêmica PUC-Campinas:** Dra. Renata Rendelucci Allucci Camila Cristina Piccoli Campoy (PROURB-RO PUC-Campinas).
- Bianca Maria Batista Janotti, (POSURB-ARQ PUC-Campinas).
- Heloisa Mina Padula, (POSURB-ARQ PUC-Campinas).
- Rafaela Casagrande Satomão. (FAU PUC-Campinas).



Contacto:
Tel. POSURB-ARQ PUC-Campinas: (19) 33437088
Correo electrónico del evento: seminário-php22@gmail.com

seminário internacional
Campinas. Brasil

Patrimônio Mundial vs.
Paisagens Históricas da
Produção na Ibero-América

24-25 de abril 2023



SCAN ME

programa seminário		
Día 23/04/2023 (sessão da manhã)		
_Chegada e recepção de participantes. Campinas. São Paulo. Brasil Jantar de boas vindas.		
Día 24/04/2023 (sessão da manhã)		
_Recepção/CAFÉ. PUC-Campinas.	08:30-09:00	
_Abertura do Seminário Internacional. Boas-vindas e apresentação do seminário. (PUC-Campinas).	09:00-09:10	
_Apresentação institucional. Saudações das autoridades. Reitor da PUC-Campinas; Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-graduação e Extensão; Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo; Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.	09:10-09:30	
_Apresentação do Seminário Internacional. Apresentação do Seminário Internacional. PUC-Campinas / UNESP / USE-applab. Apresentadores: Dra. Maria Cristina Schicchi e Dra. Ana Paula Farah, PUC-Campinas, Brasil; Dr. Eduardo Romero de Oliveira UNESP, Brasil; Dr. Enrique Larive-López. Rede applab. USE, Espanha.	09:30-10:00	
_Painel 1 Análise, pesquisa e gestão em PHP-Patrimônio Mundial Moderadora: Dra. Maria Cristina Schicchi. Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUC-Campinas. Rede applab.	10:00-13:00	
_Mesa 1. Debatedora: Dra. Cristina Meneguello. Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) Brasil	10:00-11:00	
_Chile. Cidade mineira de Sewell (Paisagens mineiro-industriais). (Paisagens mineiro-industriais) - Arq. Felipe Ravinet De la Fuente. Fundación Sewell. _Espania. Cidade Real Patrimônio do Mercúrio de Almadén e Idríja (Paisagens mineiro-industriais) - Dr. Luis Mansilla. Universidad de Castilla-La Mancha. Rede applab _Brasil – Paisagens históricas da produção mineiras. (Paisagens mineiro-industriais) - Dr. Flávio de Lemos Carsalade. Presidente do ICOMOS Brasil.	10:00-10:20 10:20-10:40 10:40-11:00	
_Debate Mesa 1. Moderadora: Dra. Maria Cristina Schicchi. Debatedora: Dra. Cristina Meneguello.	11:00-11:30	
_Mesa 2. Debatedora: Dra. Flávia Brito do Nascimento. Universidade de São Paulo. FAUUSP.	11:30-12:30	
_Uruguay. Paisagem industrial de Fray Bentos. (Indústria agroalimentar) – Mg. Mauro Delgrosso. Gerente da Paisaje Cultural Industrial Fray Bentos e diretor do Museo de la Revolución Industrial. Intendencia Departamental de Río Negro.	11:00-11:30	
_Cuba. Paisagem industrial do Valle de los Ingenios -Trinidad. (Indústria agroalimentar) – Arq. Duznel Zerquera Amador. Diretor da Oficina del Historiador de la Ciudad de Trinidad y Valle de los Ingenios.	11:30-11:50	
_Mexico. Paisagem “Agavero” e Antigas Instalações Industriais de Tequila. (Indústria agroalimentar) - Dr. Ignacio Gómez Arriola. Coordenador do projeto Paisaje Agavero y las Antiguas Instalaciones Industriales de Tequila. Instituto Nacional de Antropología e Historia de Jalisco, INAH.	11:50-12:10	
_Debate Mesa 2. Moderadora: Dra. Maria Cristina Schicchi. Debatedora: Dra. Flávia Brito do Nascimento.	12:30-13:00	
Almoço	13:00-14:30	

_Painel 2 Declarações PHP-Patrimônio Mundial/ Revisões, transversalidades, interlo-cuções. Moderador: Dr. Eduardo Romero de Oliveira. Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", UNESP. Rede applab.	14:30-17:30	
_Mesa 1. Debatedora: Dra. Beatriz Mugayar Kühl. Universidade de São Paulo, FAUUSP.	14:30-15:30	
_Argentina. Paisagens Históricas da Produção na Declaração da Quebrada de Humahuaca. (Paisagens ferroviárias) - Dra. Mónica Rossana Ferrari. Universidad Nacional de Tucumán. UNT. Presidenta do Ticchi-Arentina. Rede applab. _Chile. Calle Baquedano. Iquique. Lista tentativa SPM Chile. (Paisagens mineiro-industriais) Dra. Marcela Pizzi. Universidad de Chile, UChile. Rede applab. _Espania. Paisagens Históricas da Produção: temporalidades, territorialidades, materialidades e sociabilidades. Dr. Julián Sobrino Simal. Universidad de Sevilla. USE. TICCHI España. Rede applab.	14:30-14:50 14:50-15:10 15:10-15:30	
_Debate Mesa 1. Moderador: Dr. Eduardo Romero de Oliveira. Debatedora: Dra. Beatriz Mugayar Kühl.	15:30-16:00	
_Mesa 2. Debatedora: Dra. Manoela Rossinetti Rufinoni. Universidade Federal de São Paulo. UNIFESP.	16:00-17:00	
_Portugal. Paisagens das infraestruturas em Portugal. Dra. Ana Cardoso de Matos. CIDEHUS, Universidade de Évora. Portugal. Rede applab. _Chile “Estancias Magallánicas” no Sul do Chile. Um caso excepcional. Mg. Maria Paz Valenzuela. Diretora do Archivo de Arquitectura Chilena. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile, UChile. Rede applab. _Brasil. Paranapiacaba: um patrimônio para a humanidade. Anderson Luiz Félix de Sá. Representante Patrimônio IPHAN	16:00-16:20 16:20-16:40 16:40-17:00	
_Debate Mesa 2. Moderador: Dr. Eduardo Romero de Oliveira. Debatedora: Dra. Manoela Rossinetti Rufinoni.	17:00-17:30	
_Anúncio das atividades do segundo dia. Apresentador: Dra. Ana Paula Farah. Pontifícia Universidade Católica de Campinas. PUC-Campinas, Brasil. Rede applab.	17:30-17:45	
Día 25/04/2023 (sessão da manhã)		
_Recepção/CAFÉ. PUC-Campinas.	08:30-09:00	
_Abertura 2ª jornada do Seminário Internacional. Apresentação: Dra. Ana Paula Farah. Pontifícia Universidade Católica de Campinas. PUC-Campinas, Brasil. Rede applab.	09:00-09:15	
_Painel 3 Gestão ativa do conhecimento. Paisagens históricas da Produção na Ibero-América Moderador: Dr. Enrique Larive-López. Universidad de Sevilla. USE, Espanha. Coordina-dor Rede applab. Debatedora: Dra. Rosio Fernández Baca Salcedo. Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design, FAAC, da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", UNESP. CICOP Brasil.	09:15-11:15	
_Espanha. Patrimônio moderno: referência obrigatória do Patrimônio Mundial das Paisagens de Produção Histórica. Dra. Mar Loren-Méndez. Universidad de Sevilla. USE, Espanha. Directora de la Cátedra UNESCO Chair CREHAR.	09:15-09:35	

_Brasil. Memória Ferroviária: um projeto de revisão crítica da memória histó-rica sobre a ferrovia em São Paulo e seu valor patrimonial. Dr. Eduardo Romero de Oliveira. Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", UNESP. Rede applab. _Chile. Valparaíso, sítio do Patrimônio Mundial: produções, precauções e projecções. Mg. Paz Undurraga Castelblanco. Asesora de la candidatura Patrimonio Mundial Puerto de Valparaíso. Centro de estudios DUC. _Argentina. Aproximações à patrimonialização: considerações baseadas nas paisagens históricas vivas de produção. Dra. Gabriela Pastor. Universidad de Cuyo, UNCUYO. CONICET-Tierras Áridas. Rede applab.	09:35-09:55 09:55-10:15 10:15-10:35	
_Debate Painel 3. Moderador: Dr. Enrique Larive-López. Debatedora: Dra. Rosio Fernández Baca Salcedo.	10:35-11:15	
_Painel 4 Paranapiacaba. Uma herança para a humanidade. Patrimônio, sustentabili-da-de e comunidade Moderadora: Dra. Ana Paula Farah. Pontifícia Universidade Católica de Campinas. PUC-Campinas, Brasil. Rede applab Debatedor: Dra. Vanessa Gayego Bello Figueiredo. Coordenadora da Comissão de Patrimônio Cultural – CAU-SP/Professora PUC-Campinas	11:15-13:45	
_Brasil. Representante da P. M. de Paranapiacaba. Assessor de Diretoria DGPPA - Secretaria de Meio Ambiente de Santo André Eric Tadeu Lamarca _Brasil. Representante da Diretoria Técnica da UPPH Condephaat Arq. Vera Ferreira Lima. _Representante da Superintendencia do IPHAN São Paulo. Arq. Anderson Luiz Felix de Sá. _Brasil. Representante da Sociedade de Preservação e Resgate de Parana-pi-caba (SPR – Paranap.) Zélia Maria Paralego. _Brasil. Representante do CAU-SP no Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico, Urbanístico e Paisajístico de Santo André (COMDEPHAAPASA). Dra. Thais Fátima dos Santos Cruz.	11:15-11:35 11:35-11:55 11:55-12:15 12:15-12:35 12:35-12:55	
_Debate Painel 4. Moderadora: Dra. Ana Paula Farah. Debatedor: Dra. Maria Cristina da Silva Schicchi - PUC-Campinas.	12:55-14:00	
_Apresentação da oficina: 3x3. Imaginando Paranapiacaba Laboratorio Aberto de Paisagens da Produção. Dr. Enrique Larive-López. Universidad de Sevilla. USE, Espanha. Rede applab.	14:00-14:10	
_Concluídos: Leitura Carta-Decálogo Paranapiacaba 2022 Lançamento do próximo seminário. Dra. M. Cristina Schicchi. PUC-Campinas Dr. Enrique Larive-López. Universidad de Sevilla. USE Dra. Ana Paula Farah. PUC-Campinas	14:10-14:30	
_Almoço e visita.	14:30-17:30	
Workshop 3x3. Imaginando Paranapiacaba Laboratorio Aberto de Paisagens da Produção. Organização: PUC-Campinas / UNESP / Universidad de Sevilla.	17:30-19:00	